

# Art ROMAN et Art GOTHIQUE

*Du Xème au XIIIème siècle, l'Occident chrétien connaît une période de prospérité économique et de forte croissance de sa population. Avec l'aide des fidèles, le clergé entreprend la construction de nouvelles églises.*

## L'ART ROMAN

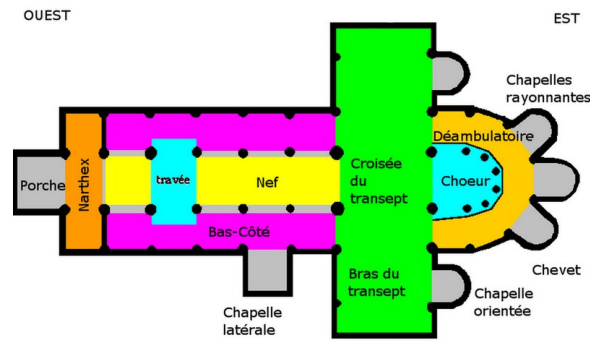
A partir du XIème siècle, les architectes redécouvrent le procédé de la voûte, connu des Romains dans l'Antiquité : voûte d'arête, voûte en berceau, voûte en coupole.

Cette technique alliée à l'utilisation de la pierre permet de construire des édifices plus vastes, soutenus par de lourds piliers à l'intérieur et d'épais contreforts à l'extérieur. Mais cela empêche de faire beaucoup d'ouvertures. Donc il y a peu de fenêtres.

Les constructeurs adoptent en général le plan de la basilique, formé d'une nef et d'un chœur auxquels s'ajoutent un transept, des bas-côtés et des chapelles.

Sculpteurs et peintres décorent les porches surmontés d'un tympan et l'intérieur des églises par des motifs généralement inspirés par la Bible.

Ils donnent naissance à un nouveau style que l'on appellera plus tard : L'ART ROMAN



## L'ART GOTHIQUE

L'art gothique se développe au XIIème siècle. A cette époque il est appelé "art français" car il se développe dans le nord de la France et surtout dans le domaine royal avec la cathédrale de Sens (1130-1164), l'abbatiale de Saint-Denis, Notre-Dame de Paris (1163-1200).

Cette architecture nouvelle gagne les autres régions de France en s'adaptant aux traditions locales et s'étend à tout l'Occident : Italie, Angleterre, Espagne, Allemagne. Elle inspire l'architecture des cloîtres, des hospices, des châteaux et des tours.

Art des cathédrales, le gothique repose sur deux innovations : la voûte en croisée d'ogives et l'arc-boutant. La voûte en croisée d'ogives s'étend sur toute la longueur de la nef et des bas-côtés. Ce procédé reporte le poids du centre de la voûte sur les quatre piliers ce qui permet de construire plus haut et de faire plus d'ouvertures.

La plupart des cathédrales occidentales sont en forme de croix. Dans la cathédrale on entre par les portes du milieu puis on sort par les portes du côtés

Plan d'une cathédrale gothique et éléments d'architecture

